

KIT DE PRENSA

Dpto. Prensa Pasaje 17
Galería de Arte Pasaje 17
Bartolomé Mitre 1559
(54-11) 4371-1651
espaciodearte@ospoce.com.ar / www.pasaje17.com.ar

PASAJE 17 ES LA GALERÍA DE ARTE DE APOC Y OSPOCE
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Inauguración: jueves 10 de octubre – 19:00 hs.

Fecha: del 10 de octubre al 05 de diciembre del 2019

Horario: de lunes a viernes de 13:00 a 19:00hs



ARTE #/= CIENCIA

DIRECCIÓN
Marina Zerbarini

ARTISTAS
Mercedes Alonso - Daniel Álvarez Olmedo - Ana Laura Cantera - Valentín Demarco
Carina Ferrari - Mariana Emilia Gramajo - Ciro Múseres - Celeste Sánchez Saenz de Tejada
Guadalupe Uviña - Marina Zerbarini

SOBRE LA MUESTRA

Gacetilla de prensa - ARTE \neq CIENCIA

Arte \neq Ciencia, es una muestra que cuestiona los puntos de encuentro y las formas de representación de estas dos disciplinas. **Pasaje 17** invita a Marina Zerbarini, dada su amplia trayectoria en el campo de los cruces entre arte, ciencia y tecnología y a su equipo de investigación a presentar en este espacio tres obras emblemáticas, resultantes de sus proyectos de investigación. Estas dan cuenta que la investigación además de producir conocimiento sobre las artes, también produce obras de arte.

Texto de sala - ARTE \neq CIENCIA

Marina Zerbarini y equipos de investigación

La investigación en artes en ámbitos académicos podría considerarse un extravío, puesto que en sentido estricto las artes no producen el mismo conocimiento de la misma forma que las ciencias. Al decir de Rodrigo Alonso arte y ciencia comparten la pasión.

Las artes y las ciencias tienen formas dicotómicas de definir y representar el mundo. ¿Pero qué sucede cuando las artes se cruzan con la ciencia? Intentando dar respuestas posibles a esta pregunta Marina Zerbarini ha dirigido y dirige equipos de investigación en artes en el marco de los Proyectos Bienales del Programa de Incentivos de Investigación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología para la Universidad Nacional de las Artes.

Recorriendo bordes sinuosos y límites difusos, algo que Marina Zerbarini conoce bien dada su amplia trayectoria en el campo de los cruces entre arte, ciencia y tecnología, se presentan en este espacio tres obras emblemáticas, resultantes de esos proyectos. Los avances, informes y resultados de las investigaciones, se han ido presentado en numerosos congresos de Argentina y el exterior, pero hasta la fecha, a excepción de Diversidad, no se habían exhibido las obras en espacios específicos de arte. Es por ello que esta es una gran ocasión para aseverar que la investigación en artes además de producir conocimiento sobre las artes, también produce obras de arte.

Celeste Sánchez Saenz de Tejada

Septiembre de 2019

SE AGRADECE SU DIFUSIÓN

